

“Da uva ao néctar dos deuses”



**Projeto Aglutinador e
interdisciplinar no
âmbito da flexibilidade
Curricular**

1º Ciclo



Porquê?

Enquadramento legal

(...)abordagem de temas ou problemáticas de uma maneira interdisciplinar. Decreto-lei n.º 55/2018 de 6 de julho e posteriormente regulamentada pela portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto, art.º 10º

Enquadramento geográfico e histórico

Os alunos envolvidos inserem-se numa região de excelência de produção de vinho generoso e na região demarcada do Douro.

Marquês de Pombal fundou em 1756, a Companhia para a Agricultura das Vinhas do Alto Douro, à qual o ministro concedeu isenção de impostos no comércio e nas exportações, estabelecendo assim a primeira região demarcada de produção vinícola no mundo, delimitada pelos famosos marcos pombalinos.

O concelho de S. João da Pesqueira é o coração do Douro que, desde 2001, é parte integrante do Alto Douro Vinhateiro Património Mundial.

Domínios a explorar...



Intervenientes/
Parcerias a mobilizar...

Adegas, enólogos
donos de quintas e
comerciantes da
região...

Museu do vinho

- Alunos, professores e encarregados de educação das turmas envolvidas;
- Professores de história e geografia do 2º ciclo; de físico-química do 3º ciclo e professores de música das AEC;
- Biblioteca do Agrupamento;
- Juntas de Freguesia e Câmara Municipal.

Como?

Participar numa vindima numa das quintas parceiras;

Pisar uvas no lagar;

Visitar uma adega- Observar todo o processo da produção do vinho;

Visitar o Museu do Vinho;

Recolher usos e costumes de tradição oral relacionados com o trabalho da vinha e do vinho;

Realizar uma viagem de barco no rio Douro do Pinhão até ao Pocinho. (parceria com a Câmara Municipal);

Elaborar desenhos e pinturas de motivos vinícolas, nomeadamente em telas; Exposição das telas à comunidade;

Realizar experiências com as uvas (O que acontece ao bago de uva mergulhado em água durante determinado tempo?)

Pesquisar sobre as personalidades históricas da região;

Utilizar as TIC para pesquisar, sistematizar e organizar a informação. (produção escrita)

Organizar um rancho folclórico infantil com danças e cantares do Alto Douro Vinhateiro com a participação ativa dos encarregados de educação.

Para quê?

- Promover o sucesso escolar. (PEA)
- Proporcionar aos alunos aprendizagens significativas enquanto autores.
- Centrar o trabalho de projeto no aluno , nos seus interesses e no seu contexto ambiental e social.

(alínea e) do artigo 19.º do Decreto –Lei n.º 55/2018)